

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2 Facultatea	Litere și Arte
1.3 Departamentul	Arte
1.4 Domeniul de studii	Muzică
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/Calificarea	Artă muzicală în cultura audio-vizuală

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Practică de specialitate (AM2106)
2.2 Titularul activității de curs	
2.3 Titularul activității de seminar	Responsabil practică: prof. univ. dr. Kristófi János
2.4 Anul de studiu	II
2.5 Semestrul	I.
2.6 Tipul de evaluare	Verificare
2.7 Regimul disciplinei	Obligatorie

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână		din care 3.2 curs		3.3 seminar/laborator	4
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care 3.5 curs		3.6 seminar/laborator	56
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					22
Examinări					2
Alte activități...					
3.7 Total ore studiu individual					40
3.8 Total ore pe semestru					100
3.9 Numărul de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Instituții dotate adecvat desfășurării practicii

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Capacitatea de a aplica cunoștințele și abilitățile dobândite în condiții practice, în contextul activităților educative, artistice, culturale etc.
Competențe transversale	CT1 Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională. CT2 Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă specializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei. CT3 Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Proiectarea, organizarea și participarea la activități educative, artistice, culturale • Familiarizarea studenților cu termenii și tehnici media • Însușirea unor competențe tehnice • Dezvoltarea abilităților de comunicare și scrise
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea unor tehnici de comunicare interactivă și interpersonală. • Completarea și aprofundarea cunoștințelor teoretice însușite în anii de studii universitare și observarea modului cum sunt aplicate în situații reale conform modulelor referitor la practica de specialitate • Formarea unor relații de colaborare cu specialiști din instituțiile partenere în vederea facilitării integrării profesionale a studenților după absolvire

8. Conținuturi

Module de practică	Partener de practică
1. Atelier coral	Asociația Michael Haydn
2. Media și comunicare	Mária Rádió, Plusz FM
3. Management artistic	Teatrul Szigligeti, Filarmonica de Stat din Oradea
4. Educație muzicală	Școala Gimnazială „Szacsvey Imre”, Fundația „Csillagocska”
5. Practică artistică	Teatrul Szigligeti, Filarmonica de Stat din Oradea, Asociația Michael Haydn

Precizări: Numărul de module poate fi extins în funcție de stabilirea unor noi parteneriate de practică, precum și la propunerea masteranzilor prin consultarea organizatorului și partenerului de practică. Detaliile vor fi stabilite în Portfoliul de practică.

8.2 Activitate practică	Metode de predare	Observații
1. Familiarizarea cu locul de practică. Introducerea tutorelui de practică. Familiarizarea cu condițiile de muncă (structura firmei, atelierului, sarcinile angajaților stb.). Instruirea privind protecția muncii.	discuții, simulare, aplicații practice	4 ore

2. Observarea metodelor, a mijloacelor, procesului de lucru	discuții, simulare, aplicații practice	10 ore
3. Efectuarea unor operații, procese sub supravegherea tutorelui. Feedback din partea tutorelui	discuții, simulare, aplicații practice	14 ore
4. Efectuarea unor sarcini complexe în mod individual. Evaluarea de către tutore și cadrul didactic supervisor.	discuții, simulare, aplicații practice	22 ore
5. Întocmirea caietului de practică. Discuții în grup.	discuții	6 ore

9. Colaborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de Evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar	Prezentă activă, creativitate, cooperare cu cadrul didactic, tutore și colegi	Caiet de practică Portofoliul de practică a studenților Participare activă	100 %
10.6 Standard minim de performanță Cunoașterea elementelor fundamentale, abilitatea de a folosi tehnici de comunicare interpersonală.			

Data completării

Semnătura responsabilului de practică

01. 09. 2018

Dr. Kristófi János

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

.....